



2025

# SOMMAIRE



- UN FESTIVAL DE CINÉMA ET D'ÉCOLOGIE 03
- L'ÉDITO 2025 04
- L'ESPRIT CINÉ-JARDINS 05
- LES SOIRÉES 15
- LES ATELIERS VIDÉO ÉCOLO 16
- LA COMMUNICATION 17
- DES CHIFFRES ET DES ÊTRES 18
- LES PARTENAIRES 19
- L'ÉQUIPE 20
- REMERCIEMENTS

# UN FESTIVAL DE CINÉMA ET D'ÉCOLOGIE

Depuis la première édition de Ciné-Jardins en 2015, plus de **14 000 personnes** ont pu visiter près de **40 lieux de nature en ville** (parcs publics, jardins partagés ou familiaux, rues végétalisées, cités-jardins, fermes urbaines...), principalement situés dans les quartiers populaires du Nord-Est parisien, pour y voir plus de **90 films d'éologie**.

Les objectifs sont multiples : sensibiliser à la beauté et à la richesse des écosystèmes, à l'existence et aux besoins fondamentaux des autres espèces ; encourager la compréhension la plus large et la réflexion sur les enjeux écologiques actuels ; mettre en réseau les habitant·e·s et les porteur·se·s d'initiatives sur le terrain, afin de favoriser une transition écologique concertée.

Par le choix d'une programmation à la fois grand public et exigeante, comportant des films d'auteur·e·s, des films plus didactiques et pédagogiques ou d'animation, **l'événement vise la mixité générationnelle, sociale et culturelle**, avec une action particulière en direction des quartiers de la politique de la ville.

En participant au **développement d'une culture commune en écologie**, nous voulons encourager les participant·e·s à adopter des comportements plus respectueux de leur environnement et des autres vivants.

## L'ÉDITO 2025 L'ÉCOLOGIE, ZONE À DÉFENDRE

L'année 2025 a été marquée en France par un recul environnemental sans précédent depuis vingt ans. On a appris successivement que les députés s'apprêtaient à voter une loi pour reprendre la construction d'une autoroute arrêtée par la justice, au mépris à la fois de la protection de la biodiversité et de la séparation des pouvoirs. Puis que la France avait augmenté ses émissions de gaz à effet de serre, une première depuis 2005 autant qu'un affront à l'Accord de Paris. Enfin qu'une nouvelle loi autoriserait à reprendre l'empoisonnement des sols au nom du rendement agricole (et des firmes agroindustrielles), malgré la somme d'études prouvant désormais les conséquences catastrophiques d'une telle mesure sur la santé.

[...]

Dans un monde bouleversé où les criminels contre l'humanité survolent ou foulent le sol européen sans être inquiétés, ce constat fulgurant nous oblige. A continuer de diffuser des récits et des pensées qui invitent l'humain à se concevoir partie prenante de son environnement. A échanger davantage avec le public de Ciné-Jardins, qui fait l'écologie au quotidien. A affirmer avec plus d'impact, dans l'espace public, que l'écologie est une chaîne de solidarité qui relie l'ensemble du monde vivant, avec une attention particulière portée aux autres espèces ainsi qu'aux sans-papiers, aux sans-abris, aux sans-droits. Une oasis de vie en danger, une zone idéale de considération mutuelle et de droits, qu'il nous appartient plus que jamais de défendre et d'étendre.

TOUT L'ÉDITO

Benjamin Bibas et Marine Cerceau  
COORDINATION CINÉ-JARDINS 2025

# L'ESPRIT CINÉ-JARDINS : APPRENDRE ENSEMBLE

Ciné-Jardins, c'est une ambition simple : celle d'apprendre du monde qui nous entoure, en partageant un moment sympa avec les gens. Nous voulons réinstaurer une attention à tous les êtres vivants dans la ville et pour cela, nous employons plusieurs moyens :

- **Faire visiter les jardins** en organisant la rencontre avec les végétaux et les animaux qui y vivent, ainsi qu'avec l'histoire de ces parcs urbains ;
- **Encourager une alimentation respectueuse du vivant à travers des buffets participatifs** préparés par des habitant·e·s, avec des ingrédients bio, végétaliens, locaux voire issus du jardin, en minimisant les déchets ;
- **Projeter des films d'écologie**, parfois en présence de leur réalisateur·rice ou d'un témoin des faits racontés ;
- **Faire entendre la diversité du monde par une playlist** incluant des musiques des cinq continents et célébrant la beauté de la nature ;
- **Inviter le public à des ateliers écologiques en fin d'après-midi, juste avant la soirée** : cuisine du jardin, bombes à graines, compostage collectif...
- **Documenter les jardins, les buffets, les films, les musiques et l'ensemble du festival par une « Feuille de chou » quotidienne** qui permet de garder une trace de la soirée ;
- **Organiser ces soirées dans des quartiers populaires pour les destiner à leur habitant·e·s, et tout autant à d'autres participant·e·s attirés par notre communication via les médias et les réseaux sociaux.**



# LES SOIRÉES



le fabrique  
DOCUMENTAIRE  
PRESENTÉ

CINÉ-JARDINS  
21 AOÛT - 6 SEPTEMBRE 2025  
GRATUIT

18H VISITE DU JARDIN  
19H30 BUFFET PARTICIPATIF  
20H30 FILM



21 août | Parc de Butte-aux-Cailles (Paris 13<sup>e</sup>)  
22 août | Jardins Inouïs des Arcades (Vincennes)  
23 août | Parc départemental Jean Moulin - Le Lavoir (Rambouillet)  
24 août | Parc de la Butte du Chapeau-Rouge (Paris 19<sup>e</sup>)  
25 août | Parc Chaptal, Charenton (Paris 19<sup>e</sup>)  
26 août | Jardin des Tournelles (Paris 1<sup>e</sup>)  
27 août | Parc urbain Véga-Terr (Aubervilliers)  
3 septembre | Halle de Charenton (Paris 20<sup>e</sup>)  
4 septembre | Théâtre de l'Archevêché - Bourg-la-Reine (Courbevoie)

# PARC DE BELLEVILLE

JEUDI 21 AOÛT - 350 PARTICIPANT·E·S

Paris 20<sup>e</sup>

1er WEEK-END

Le festival s'est ouvert dans l'amphithéâtre du parc, sous un grand soleil, et avec une belle énergie collective. Jean-Christophe Lucas, conférencier de l'Agence d'Ecologie Urbaine de la Ville de Paris, a guidé une balade le long des allées ombragées et escarpées, et partagé ses savoirs historiques et botaniques avec un public nombreux, du néophyte au connaisseur. Chantal Rader nous a fait découvrir le jardin partagé Luquet, voisin du parc de Belleville et géré par le centre social Archipel.

La dégustation d'un bissap bien frais préparé par Mah, habitante du Bas-Belleville, a précédé un buffet partagé, coloré et généreux. La nuit tombée, le public s'est rassemblé sur les marches de l'amphithéâtre pour la projection de *Douce France*, un documentaire qui suit un groupe de lycéen·ne·s de Seine-Saint-Denis enquêtant sur un projet de centre commercial menaçant des terres agricoles près de chez eux. Le réalisateur Geoffrey Couanon a présenté son film et a longuement échangé avec le public. Plusieurs éclats de rire ont traversé la séance, tant la sincérité des jeunes et l'absurdité des discours de certains intervenants filmés ont touché le public.

La soirée s'est clôturée sur un rappel par un participant du génocide à Gaza, réaffirmant que l'écologie ne peut être dissociée du respect du droit international et de la solidarité avec les peuples opprimés.



**DOUCE FRANCE**  
Geoffrey Couanon / 2020 / 1h35  
EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

*« C'est important ce que vous faites : vous mettez dans l'espace public, dans les quartiers populaires, des films dont les gens et notamment les jeunes pourront se saisir pour réfléchir aux problèmes de société qu'ils rencontrent ».*

Darryl, habitant de Yerres (91),  
participant Ciné-Jardins



# JARDINS FAMILIAUX LES ARPENTS - Stains

VENDREDI 22 AOÛT - 100 PARTICIPANT·E·S

1er WEEK-END

La deuxième soirée du festival a emmené le public aux jardins familiaux de Stains, dans un cadre bucolique, où la ville semble s'effacer au profit de la campagne. Ces jardins forment un véritable patchwork de couleurs et de récits, chaque parcelle racontant l'histoire ou la personnalité du jardinier. Au terme de leur visite guidée, Nicolas Guillot (Association régionale des cités-jardins d'Ile de France) a raconté l'histoire des cités-jardins, et Simon Guyon (Fédération nationale des jardins familiaux et collectifs) l'évolution des jardins familiaux de Stains.

Avant la projection, les jardinier.ère.s ont généreusement partagé leurs préparations maison : jus de persil, de carotte, de betterave, et plats préparés avec des produits du jardin. Le film *La Belle Ville* a prolongé cette immersion. Ce documentaire mettait en lumière des personnes ordinaires aux initiatives extraordinaires, qui, un peu partout, recréent des liens entre humains, villes et nature, à travers des projets écologiques. Le public a été touché par la simplicité et l'enthousiasme des protagonistes.

Sous les étoiles, les discussions se sont prolongées, portées par l'envie commune de repenser nos lieux de vie.



« *L'écologie, pour moi c'est respecter la nature. Lorsqu'on jardine, c'est imiter la nature. Ne pas essayer de transformer la nature à notre image. Mais simplement regarder la nature, l'observer, sans toucher, sans bouleverser ce que le vivant nous a donné* ».

LA BELLE VILLE  
Manon Turina & François Marques  
2023 / 1h25

Timolia, jardinière aux jardins familiaux  
Les Arpents de Stains  
(in La Feuille de chou du 22 août 2025)



# PARC JEAN MOULIN- LES-GUILANDS

- Bagnolet  
SAMEDI 23 AOÛT - 300 PARTICIPANT·E·S

1er WEEK-END

## LE ROYAUME DE KENSUKÉ

Neil Boyle & Kirk Hendry  
2023 / 1h24

L'association Au Milieu, qui œuvre à l'épanouissement des habitant·e·s des cités alentours en les impliquant dans des activités de fabrication, a accueilli Ciné-Jardins au parc Jean-Moulin-Les-Guilands à Bagnolet. L'ONG Planète Urgence, spécialisée dans la lutte contre la déforestation, s'est associée à la soirée. La visite du parc, composé de pelouses, de prairies et de zones quasi-forestières pour offrir l'hospitalité à toutes les populations humaines et animales des environs, a été assurée par un guide du Département de Seine-Saint-Denis. Puis les participant·e·s ont profité d'un buffet préparé par Au Milieu au cours d'un atelier cuisine anti-gaspi dans l'après-midi : salades colorées, brochettes végétariennes, desserts gourmands...

Les participant·e·s ont pris place en plein cœur d'*Aux Mille Lieux*, installation artistique en bois qui transpose une peinture de Vassily Kandinsky en plateforme 3D habitable, où formes, couleurs et volumes prennent vie. La soirée s'est clôturée par la projection du *Royaume de Kensuké*. Ce magnifique film d'animation suit Michael, jeune garçon échoué sur une île déserte après une tempête, où il fait la rencontre de Kensuké, vieil homme mystérieux vivant là depuis des années. Entre survie, découverte de l'autre et amitié, le film a touché le public par la beauté de ses images et la profondeur de son message sur l'entraide et le respect du vivant.



«L'arbre mort, c'est le début de la vie»

Erwan Bielle, guide de la visite du parc départemental Jean Moulin – Les Guilands



# PARC DE LA BUTTE DU CHAPEAU ROUGE

1er WEEK-END

DIMANCHE 24 AOÛT - 300 PARTICIPANT·E·S

Paris 19<sup>e</sup>

Le festival a poursuivi son itinérance à la butte du Chapeau-Rouge, lieu chargé d'histoire, théâtre du fameux discours de Jean Jaurès du 25 mai 1913 contre le service militaire de trois ans. Aujourd'hui, cette butte est devenue un parc paisible et verdoyant, niché au pied des immeubles HBM construits dans les années 1920-1930. Un espace suspendu entre mémoire populaire et douceur urbaine.

Ciné-Jardins y a posé ses valises le temps d'une soirée, débutant par un atelier de fabrication de bombes à graines, animé par le collectif Graines Populaires. Enfants, familles, curieux·se·s de passage : tout le monde a mis la main à la pâte ! S'en est suivie une visite du parc très documentée par Jacky Libaud (Balades aux jardins), offrant des panoramas sur le Nord-Est parisien et une grande diversité de paysages naturels et urbains.

À la nuit tombée, place au cinéma avec la projection du film *Vivre avec les Loups*, en présence de son réalisateur Jean-Michel Bertrand. À travers des années d'immersion dans la montagne, il y raconte avec sensibilité et humilité son exploration de la cohabitation possible entre humains et loups, loin des clichés et des oppositions. Le public, captivé, a pu échanger avec lui après la séance. Un moment rare, où la passion du réalisateur et la beauté des images ont résonné longtemps après les derniers mots.



## VIVRE AVEC LES LOUPS

Jean-Michel Bertrand  
2023 / 1h29

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

« *J'aime bien votre festival parce que ces soirées ne ressemblent à rien d'autre, le public vient de partout, on se croirait comme à la maison, ce que vous faites est totalement différent* ».

Jean-Michel Bertrand, réalisateur de *Vivre avec les loups*



# PARC CHAPELLE CHARBON

JEUDI 28 AOÛT - 250 PARTICIPANT·E·S 2<sup>e</sup> WEEK-END

La soirée s'est déroulée dans le cadre verdoyant du parc Chapelle Charbon au cœur du 18<sup>e</sup>, où habitant·e·s, familles et curieux·ses se sont retrouvé·e·s pour partager un moment chaleureux et festif. Agnès Bonhomme, guide-conférencière de la Ville de Paris, en a guidé la visite. Le public était au rendez-vous, malgré le vent qui, loin de gâcher la fête, a apporté une touche de légèreté à l'ambiance.

Les Enfants de la Goutte D'Or étaient présents pour présenter leurs deux courts-métrages *L'Arbre d'Or* et *L'Oiseau d'Or*, réalisés dans le cadre d'un atelier vidéo Ciné-Jardins (voir page 14). Fier·e·s et ému·e·s, ils et elles ont présenté leurs films devant un public attentif et bienveillant. Un moment fort, qui a su mettre en lumière leur regard sensible sur leur quartier et leur rapport à la nature.

Les familles, nombreuses, ont profité de cette belle soirée pour se retrouver, échanger, et célébrer la créativité locale. La soirée s'est clôturée avec le film documentaire *Le Chêne et ses habitants*. Les rires des enfants, les discussions animées et les applaudissements nourris ont rythmé cette rencontre placée sous le signe du partage.



- Paris 18<sup>e</sup>

LE CHÊNE  
Laurent Charbonnier & Michel Seydoux  
2022 / 1h17

« Moi j'aime bien aller aux événements culturels dans les quartiers et j'aime bien aller aux événements d'écologie. On y croise des publics très différents. Mais à Ciné-Jardins, c'est pas comme d'habitude : il y a une grande diversité de spectateurs, j'adore, tous les publics sont mélangés ! »

Naïma, habitante de Rosny-sous-Bois (93),  
participante Ciné-Jardins ce soir-là



# JARDIN DES TRAVERSES

VENDREDI 29 AOÛT - 150 PARTICIPANT·E·S  
2<sup>e</sup> WEEK-END

Paris 18<sup>e</sup>

## LE SEL DE LA TERRE

Wim Wenders & Juliano Ribeiro Salgado  
2014 / 2h10

La pluie a visité le Jardin des Traverses très tôt dans la soirée, mais cela n'a pas empêché Ciné-Jardins de se dérouler. Une vingtaine de personnes étaient présentes, parapluie en main, pour suivre Germain Lainard, jardinier-paysagiste, le long de la petite ceinture. La visite s'est transformée en dégustation de variétés étonnantes de baies et d'herbes aromatiques, telles que des framboises jaunes ou de la menthe-fraise. Le pont surplombant le jardin a abrité le buffet et la projection. Les Nouveaux Crieurs étaient eux aussi présents, avec un stand dédié à la presse indépendante d'écologie.

Malgré la météo, 150 personnes ont assisté aux deux courts-métrages réalisés par les Enfants de la Goutte D'Or. Puis le documentaire *Le Sel de la Terre* de Wim Wenders et Juliano Ribeiro Salgado revenait sur le travail du photographe Sebastião Salgado, qui a longtemps documenté les guerres, les famines et les violations graves des droits humains. Son dernier projet, « Genesis », l'a fait partir à la découverte d'une nature encore épargnée des humains, pour lui rendre hommage comme pour souligner sa fragilité. Un film qui met en lumière le travail bouleversant d'un photographe qui nous a quitté·e·s cette année, et qui avait également fait œuvre de reboisement au Brésil.



« Habitante du 18<sup>e</sup>, j'ai découvert le festival cette année et je le trouve fantastique. Je serai ravie d'être bénévole l'an prochain, en fonction de vos besoins :-)

Message reçu sur la boîte mail Ciné-Jardins au lendemain de cette soirée



# TERRE TERRE - Aubervilliers

DIMANCHE 30 AOÛT - 150 PARTICIPANT·E·S

2<sup>e</sup> WEEK-END

Une soirée à la ferme urbaine Terre Terre, avec La SAUGE et Les Nouveaux Crieurs, pour une autre expérience hors du temps. Ce lieu associatif avec son jardin partagé, véritable respiration au cœur d'un quartier populaire, nous a offert une visite riche en couleurs et en échanges. Entre les plantations des habitant·e·s, les fleurs, les aromatiques, les fruits et légumes cultivés en commun, et la vente de son miel par un apiculteur, le jardin dégageait une atmosphère féerique.

La météo pluvieuse a voulu jouer les troubles-fêtes, mais le public enthousiaste n'a pas baissé les bras. En un clin d'œil, barnums, parapluies et imperméables ont mis tout le monde à l'abri. La soirée s'est conclue avec la projection de *Flow*, magnifique film d'animation, à la poésie fluide et en adéquation avec le côté « liquide » de cette soirée.



FLOW  
Gints Zilbalodis / 2024 / 1h25

« J'y suis allé comme on va au marché : curieux, à moitié affamé, content de découvrir la ferme urbaine "Terre Terre" à Aubervilliers.

*Buffet participatif, averses, barnum, enfants qui courent... et puis la projection. Marine Cerceau, Benjamin Bibas, Sébastien Lecordier et toute la bande de la fabrique documentaire organisent ça depuis des années. Ciné-Jardins : des soirées où le monde se remet en place, doucement.*

*Le film : Flow. Un chat, des compagnons d'infortune, des paysages submergés... et pas une ligne de dialogue. Tout se passe dans l'art d'en retirer : enlever les mots, certains sons, laisser la matière, laisser respirer le spectateur. D'un côté : une société obèse d'images et de sons, gavée de narrations toutes faites (la nôtre). De l'autre : un film qui enlève pour faire émerger du sens.*

*Ciné-Jardins, c'est la fête qui va avec l'idée : on partage, on peut relier le film au contexte, on vit ensemble une autre manière de faire culture. Pas un gadget. Une forme d'alternative concrète à la monopolisation culturelle. »*

Denis Victot / Images d'écoute, post sur LinkedIn



# BOIS DE CHARONNE - Paris 20<sup>e</sup>

VENDREDI 5 SEPTEMBRE - 450 PARTICIPANT·E·S  
3<sup>e</sup> WEEK-END

La soirée a débuté par une grande balade végétale à l'Est de Paris 20<sup>e</sup>. D'abord une visite de la ferme du Paysan Urbain rue Stendhal par Mathis Moinard, animateur jardinier. Puis du jardin partagé historique du 56 rue Saint-Blaise, où le groupe a été accueilli par Josselyne Péquignot, adhérente du jardin. Enfin, une cinquantaine de visiteur·se·s se sont rassemblé·e·s au Bois de Charonne, ancienne portion de la Petite Ceinture récemment transformée en parc paysager, sous la houlette du guide-conférencier Jean-Christophe Lucas.

Le buffet généreux préparé par Amel et ses enfants, habitant·e·s du quartier, a largement contribué à l'ambiance chaleureuse de la soirée. La projection en plein air du chef-d'œuvre d'animation *Princesse Mononoké* a rassemblé un public nombreux, varié et attentif. Entre émotion, magie du cinéma et beauté du cadre naturel, cette projection a marqué les esprits. L'occasion pour la plupart de revoir ce classique d'animation japonais et pour d'autres de découvrir le monde animiste de son auteur Hayao Miyazaki.

# PRINCESSE MONONOKÉ

Hayao Miyazaki / 1997 / 2h13



« Pour moi Ciné-Jardins, c'était une expérience hors du temps : les rires des enfants qui jouent dans le public, l'ambiance unique du cinéma en plein air (voir Princesse Mononoké dans un parc, quel régal), la découverte de nouveaux lieux et même le partage de plats entre inconnus ! »

Eulalie, participante (message reçu sur la boîte mail Ciné-Jardins au lendemain de cette soirée)



# QUARTIER AMANDIERS

SAMEDI 6 SEPTEMBRE - 200 PARTICIPANT·E·S

3<sup>e</sup> WEEK-END

- Paris 20<sup>e</sup>

LE RÈGNE ANIMAL  
Thomas Cailley / 2023 / 2h10

Le festival s'est clôturé sous un beau soleil pour cette dernière étape au square Toussaint Louverture et son théâtre de verdure adossé au conservatoire Georges Bizet. Avant une visite de quelques espaces végétalisés du quartier des Amandiers, dont le jardin partagé du centre social La 20e Chaise (merci à son responsable Mouloud Messaoudi !) et les grandes serres du Paysan Urbain de la rue Sorbier. Le public était au rendez-vous, nombreux et chaleureux, pour partager ces ultimes instants empreints d'une grande émotion. L'équipe avait aussi le cœur serré, sirotant son dernier bissap préparé par Nabintou, habitante du quartier, devant le grand écran, les yeux brillants et les sourires un peu nostalgiques.

Le rideau est tombé avec *Le Règne Animal* de Thomas Cailley, un film fort et sensible, comme un écho à l'aventure collective de ce festival. Quand les frontières entre l'humain et l'animal, le sauvage, se floutent... A la fin du film, le jeune héros mutant Émile court dans la forêt, pour échapper à la police qui veut le ramener dans le monde des humains. Il court vers la transformation de soi, qui est la condition même de la vie. Et le mouvement même que souhaite impulser Ciné-Jardins. Plus de 200 personnes réunies ce soir-là, plus de 2 200 sur l'ensemble de l'événement, ont abondamment applaudi.

« Bonjour. Je vous félicite pour cette magnifique initiative, moi et mes amis avons bien aimé le programme. Vous avez mentionné la possibilité d'une session supplémentaire de votre ciné plein air cet été, est-ce qu'elle est confirmée ? »

Valeria, participante  
(message reçu sur la boîte mail Ciné-Jardins au lendemain de cette soirée)



# LES ATELIERS VIDÉO ÉCOLO

Depuis 2016, la fabrique documentaire et l'association les Enfants de la Goutte D'Or sont partenaires et proposent des ateliers vidéo et écologie. Ces ateliers ont pour objectifs :

- L'élaboration d'un projet collectif avec un groupe mixte d'enfants ou d'adolescents, à l'aide de la pédagogie active et bienveillante.
- L'exploration d'un quartier prioritaire parisien et l'occupation positive des espaces.
- L'éducation aux médias grâce à l'initiation aux techniques audiovisuelles (recherches documentaires, écriture et la réalisation d'un court-métrage documentaire.)
- L'identification des lieux d'observation de la faune et de la flore en ville et en forêt pour se reconnecter au vivant.
- La valorisation des participant.e.s par plusieurs diffusions en public des films : avant-première dans le jardin pédagogique de l'association EGDO le 5 juillet 2025, projections en plein air dans le cadre du festival Ciné-Jardins 2025 et projection à l'Adidas Arena le 4 décembre 2025.

Les ateliers sont menés tous les samedis sur l'année scolaire ou, sous forme de stages intensifs pendant les vacances scolaires.

En 2025, nous avons exploré deux thématiques : la forêt en automne et l'oiseau en ville. Les ateliers ont donné lieu à deux courts-métrages.



**LE CHÊNE D'OR, documentaire, 5 min**  
(âges : 7-11 ans)

Avec Absatou Boulaye, Aksel Boussoualem, Makine Darouech, Claude Diarra, Yousra Jenni, Fatoumata Kagny et Ibrahim Sayhanrahman.

Zack est un petit garçon rêveur, il aime la forêt et par-dessus tout, son ami le grand chêne. Pour le retrouver dans la grande forêt, il va vivre quelques aventures et surtout faire des rencontres surprenantes.

**L'OISEAU D'OR #1, documentaire, 3 min**  
(âges : 11-14 ans)

Avec Awa Boulaye, Yousra Jenni, Sylviane Saint-Cyr, Lourdhina Anthonypillai, Enès Ben Omrane, Esraa Elshabrawy, Hana Fayad et Pratheen Kurukulasingam.

Dans le quartier de la Goutte d'Or, non loin de Barbès, dans le 18<sup>e</sup> arrondissement de Paris, des adolescents partent à la découverte des oiseaux et luttent contre les stéréotypes en réalisant un petit film sur un oiseau parfois mal aimé.

**Partenaires financiers des ateliers Ciné-Jardins**



# COMMUNICATION



**L'affiche générique** met chaque année en scène, depuis 2017, un jardinier masqué aux prises avec un grand classique du cinéma mondial.

Cette année, *Gladiator* (Ridley Scott, 2000).



**Le nouveau logo**, simple et épuré, inscrit notre jardinier masqué dans le mouvement même du cinéma. En associant la caméra, le chapeau et le râteau, il traduit les deux mots du festival en une image lisible et impactante pour le public.

## RÉSEAUX SOCIAUX

Sur les réseaux sociaux, Ciné-Jardins rassemble **2 400 followers** sur Facebook et **900 followers** sur Instagram. Mais c'est sur Instagram que notre public est le plus actif : entre **2 000 et 15 000 vues**, et plusieurs dizaines de likes, pour chaque post. L'affiche générique Ciné-Jardins 2025 a été le post le plus vu, relayé par les comptes Instagram de nos partenaires médias Reporterre et Vert. Le Réel teaser du festival a été le post le plus liké.



## Les médias en parlent

« Ciné-Jardins n'est pas seulement un festival de cinéma, mais une expérience collective : l'occasion de voir autrement nos espaces verts urbains et de partager une soirée où l'écologie devient récit commun ».

Paris Frendly

Télérama<sup>1</sup>

Le Parisien

Ici

Reporterre  
Le média de l'écologie

vert

LA CROIX

TimeOut

SORTIRAPARIS.COM

le Bonbon

Paris MÔMES

Film  
DOC

ANOUS PARIS

Ménil.info

FollowParis

QUE FAIRE  
À PARIS ?

UNIDIVERS.fr

Paris FRIENDS

FONDATION  
DANIELLE  
MITTERAND

Femme  
actuelle

\* PARIS  
SECRET

citizenkid

lamuse

## Qu'en dit l'IA générative ?

*L'idée est simple et belle : un triptyque convivial composé d'une visite guidée du lieu, un buffet participatif, puis une projection de film (documentaire, fiction, animation) suivie d'une discussion avec des invité-e-s. Un format immersif, gratuit, et chaleureux, pensé autour de l'écologie et de la solidarité.*

ChatGPT, réponse à la question "Dis ChatGPT, tu connais Ciné-Jardins ?", le 25 août 2025.

(N.B. : information consommatrice d'énergie et émettrice de GES)

# DES CHIFFRES ET DES ÈTRES EN 2025

**2 250**  
PARTICIPANT·E·S

**15**  
PARTENAIRES  
ASSOCIATIFS

UN FESTIVAL CONVIVIAL



**9**  
SOIREE(S)  
**3**  
JEUNES EN  
FORMATION

**15**  
JARDINS VISITÉS  
**4**  
BÉNÉVOLES

**15**  
ENFANTS  
PARTICIPANT AUX  
ATELIERS VIDÉO

**DEPUIS 2015**  
**92**  
FILMS D'ÉCOLOGIE  
**14 250**  
PARTICIPANT·E·S  
**38**  
JARDINS VISITÉS

UN FESTIVAL ENGAGÉ



Le festival a opté, dès ses premières éditions, pour des buffets responsables favorisant au maximum les ingrédients :

- DE SAISON
- BIOLOGIQUES
- LOCAUX
- VÉGÉTARIENS

Nouveauté :

En accord avec la charte pour des événements écoresponsables de la Ville de Paris, nous utilisons désormais de la vaisselle réutilisable.

# PARTENAIRES FINANCIERS



## PARTENAIRES INSTITUTIONNELS ET ASSOCIATIFS



# L'ÉQUIPE



**Benjamin Bibas**  
Coordination



**Marine Cerceau**  
Coordination



**Anne Delrieu**  
Régie vidéo



**Sébastien Lecordier**  
Technique  
Accueil public



**Audrey Gaspard**  
Régie générale



**Sacha Weidenhaun**  
Régie son



**Hana Smadja**  
Réseaux Sociaux  
Accueil public



**Coline Vidal**  
Accueil public



**Slah Boukraya**  
Accueil public



**Mohamed Soumah**  
Technique

Photographe : Ayoub Benkarroum  
Bénévoles : Loanne Hallet / Emeline Japel

# REMERCIEMENTS

UN IMMENSE MERCI aux élu·e·s parisien·ne·s qui nous ont fait confiance pour faire grandir Ciné-Jardins au cours des 6 dernières années : Christophe Najdovski (Paris), Gilles Ménède et Violaine Trajan (18<sup>e</sup>), Halima Jemni et Eric Thebault (19<sup>e</sup>), Maxime Sauvage, Marthe Nagels, Sylvain Indjic et Jean-Baptiste Salachas (20<sup>e</sup>), ainsi qu'à l'ensemble de leurs collaborateur·rice·s, , et à Hervé Lefort, Nadine Moreau et Carla Pont.

UN GRAND MERCI à nos partenaires :

**18<sup>e</sup>**

**Sébastien Goelzer, Germain Lainard, Alexis Salley** (Jardin des Traverses)

**Bénédicte Godo, Lydie Quentin, Laurent Segal, Moïse Tana** (les Enfants de la Goutte D'Or)

**Chloé Lefebvre** (Les Nouveaux Crieurs)

**19<sup>e</sup>**

**Pierre Benassaya, Dieydi N'Diaye, Jessie Kounga, Razak Oba et Moussa Kalo** (Graines Populaires)

**20<sup>e</sup>**

**Mathilde Chanepie-Pujol et Romane Monzie** (Agence Parisienne du Climat)

**David Buchemeyer** (Conservatoire Georges Bizet)

**Mouloud Messaoudi, Anna Vernier** (Centre social La 20e Chaise)

**Mathis Moinard** (Ferme de Charonne et Serre Sorbier - Le Paysan Urbain)

**Josselyne Péquignot** (jardin partagé 56 rue Saint-Blaise)

**Chantal Rader et le centre social Archipélia**

**Les Bobines de Belleville**

**STAINS**

**Jacques Ambrosio, Vincent Datil, Angèle Guiougou, Marie-Ange Hippodam, Marie-Chantal Ibalot, Alix Lanclume, Alex Pavade, Lucie Renia** (Jardins familiaux Les Arpents)

**AUBERVILLIERS**

**Anne-Lise Paillet-Carbon, Marion Redon** (ferme urbaine Terre Terre, association La SAUGE)

**BAGNOLET**

**Estelle et Tanguy Pastout** (association Au Milieu)

**Pascale Mienville, Sonia Vautrin** et les bénévoles de l'association Planète Urgence

**VILLE DE PARIS**

**Claudine Jacquot** (Ville de Paris - DEVE 18<sup>e</sup>)

**Sarah Perlemuter** (Ville de Paris - DEVE 19<sup>e</sup>)

**Jean-Christophe Lucas, Agnès Bonhomme** (Agence d'Écologie Urbaine)

**VILLE DE STAINS**

**Franck Vahala, Ludovic Spengler**

**SEINE-SAINT-DENIS (Conseil Départemental)**

**Elisa Cavalli et Erwan Bielle** (Direction de la nature, des paysages et de la biodiversité)

**Ainsi que**

**Simon Guyon** (Fédération Nationale des Jardins Familiaux et Collectifs)

**Nicolas Guillot et Noémie Maurin-Gaisne** (Association régionale des cités-jardins d'Ile-de-France)

**Jacky Libaud** (Balades aux jardins)

**Louna Chaumont, Amel Jlaiel, Mah Traoré, Nabintou Dosso** (buffets végétariens exquis)



## NOS ENVIES POUR 2026

- Explorer le bois de Vincennes
- Renforcer les ateliers
- Documenter davantage le festival via la Feuille de chou et les réseaux sociaux
- Travailler chaque édition plus en lien avec les jeunes générations

A suivre...

4 rue Auguste Chapuis, 75020 Paris  
[lafabriquedocumentaire.fr](http://lafabriquedocumentaire.fr)  
[contact@lafabriquedocumentaire.fr](mailto:contact@lafabriquedocumentaire.fr)