

la fabrique
documentaire
PRÉSENTE

CINÉ- JARDINS 2022

Documentaire
et écologie

18 AOÛT -
10 SEPTEMBRE

ENTRÉE LIBRE

BILAN



CINÉ-JARDINS

**3 UN FESTIVAL DE DOCUMENTAIRE
ET D'ÉCOLOGIE**

**4 ÉDITO 2022 :
AVEC QUI VOULONS-NOUS VIVRE ?**

5 LE FESTIVAL EN CHIFFRES

6 VISITES DES JARDINS

7 PROJECTIONS

14 COMMUNICATION

15 RELAIS MÉDIAS

16 TÉMOIGNAGES

18 OBJECTIFS 2023-2025

20 PARTENAIRES

21 ÉQUIPE

22 REMERCIEMENTS

23 ANNEXES

CINÉ-JARDINS

la fabrique
documentaire
PRÉSENTE

UN FESTIVAL DE DOCUMENTAIRE ET D'ÉCOLOGIE

Depuis sa première édition en 2015, plus de 7 000 personnes ont pu visiter une vingtaine de lieux de nature et de transition écologique (parcs publics, jardins partagés, impasses végétalisées, fermes urbaines...) dans le Nord-Est parisien, pour y voir une soixantaine de films d'écologie.

Les objectifs sont multiples : sensibiliser à la beauté et à la richesse des écosystèmes, à l'existence et aux besoins fondamentaux des autres espèces ; encourager la compréhension la plus large et la réflexion sur les enjeux écologiques actuels ; mettre en réseau les habitant.e.s et les porteur.se.s d'initiatives sur le terrain.

Par le choix d'une programmation à la fois grand public et exigeante, comportant des films d'auteur.e.s, des films plus didactiques et pédagogiques ou d'animation, l'événement vise la mixité générationnelle, sociale et culturelle, avec une action particulière en direction des Quartiers Prioritaires de la politique de la Ville (QPV).

En participant au développement d'une culture commune en écologie, nous voulons encourager les participant.e.s à adopter des comportements plus respectueux de leur environnement et des autres vivants.

Ces soirées, entièrement gratuites, se déroulent en 3 temps :

- 18h15 : Visite guidée du jardin par les membres des associations (jardins partagés) ou par des guides-conférenciers (parcs publics).
- 19h30 : Buffet participatif

Le public est invité à se rencontrer et à échanger autour d'un buffet convivial tendance bio, végétarien, local et zéro déchet.

- 20h30 : Film

Projection d'un long métrage documentaire suivi d'une discussion avec un.e invité.e ou précédé d'une présentation vidéo de l'auteur.e

ÉDITO 2022

AVEC QUI VOULONS-NOUS VIVRE ?

A l'heure où la France métropolitaine vit la sécheresse la plus grave depuis que son intensité est mesurée, le pionnier de l'écologie René Dumont boit un verre d'eau à notre santé et [la fabrique documentaire présente la 8e édition de Ciné-Jardins. \[...\]](#)

Face à l'ampleur de la crise écologique et climatique, il peut paraître déplacé de faire la fête, il peut sembler dérisoire d'organiser des projections de cinéma. L'urgence, il est vrai, est à la conception et à la mise en œuvre de solutions à la fois massives et différenciées, selon les contextes, pour stopper les émissions de gaz à effet de serre et l'effondrement de la biodiversité.

Le documentaire, hélas, n'a pas ce pouvoir. Mais il en a d'autres, non moins importants. Aller dans l'espace public, à la rencontre des gens. Donner à voir le monde tel que nous ne pouvons le voir avec nos yeux nus. Rendre compte de la beauté de la vie, foisonnante, telle qu'elle se manifeste encore dans les milieux qui favorisent singulièrement les échanges.

Qui le sait ? La première organisation mondiale de protection de l'environnement, le WWF, a été fondée par l'ornithologue Luc Hoffmann pour sauvegarder non des oiseaux mais des milieux, les zones humides, où cohabitent différentes formes de vie [...], où s'interpénètrent différents éléments [...], où les oiseaux peuvent trouver à se nourrir dans les flots. L'observation de cette complexité à travers les films *Wetlands* de Stephan Rytz, *Bonjour le monde !* d'Anne-Lise Koehler et Eric Serre, *Le silence des marées* de Pieter-Rim de Kroon, nous invite à réfléchir à la place de l'humain dans cette immense biodiversité.

Quelle est sa fonction, quel est son rôle ? Quelles sont ses relations avec les autres espèces ? L'humain peut-il continuer à imposer ses besoins aux autres êtres vivants qui l'entourent, sans considération de leur destruction ? Alors que tout s'effondre, n'est-il pas désormais dans l'obligation physique et morale de négocier avec eux un usage du monde partagé ? De leur donner des droits comme le préconise Michel Serres depuis les années 1990 ? De leur conférer une représentation politique comme le propose Bruno Latour depuis les années 2000 ? De leur manifester des « égards » comme le précise plus récemment Baptiste Morizot ? D'entretenir avec eux des relations interpersonnelles dans une nouvelle « composition des mondes » où la différence entre humain et nature s'estompe, ainsi que le pense depuis bientôt cinquante ans l'anthropologue Philippe Descola ?

Enfin, cette nécessaire attention portée aux autres espèces en vue de préserver notre planète commune ne rend-elle pas soudain les querelles interhumaines secondaires (*La Terre* d'Oleksandr Dovzhenko, *Tout ce qui respire* de Shaunak Sen, *Birds of America* de Jacques Lœuille...) ? [...]

Avec qui, quels autres êtres vivants, voulons-nous vivre ? Parce qu'une société démocratique ne peut délibérer de ses grandes orientations que collectivement, il est désormais impératif de partager ces questions avec tous. C'est ce que peut le documentaire. C'est ce que vous propose Ciné-Jardins.

Lire l'édito complet sur cine-jardins.fr

LE FESTIVAL EN CHIFFRES

FILMS

8 documentaires

1 film de fiction

1 film d'animation

10 LONGS MÉTRAGES

Avec un focus cette année
sur les zones humides

LIEUX

5 parcs publics

4 jardins partagés

1 ferme urbaine

6 projections en QPV *

*quartier prioritaire de la politique de
la ville

DANS LE NORD-EST PARISIEN

Paris 10e, 18e, 19e, 20e,
Saint-Denis, Bagnolet, Montreuil

INTERVENANT.E.S

5 réalisateur.rice.s

ont accompagné leurs films en présence ou à distance.

1 chercheuse de la Cinémathèque de Kyiv

est venue éclairer le contexte historique, social et politique du film
« La Terre » d'Oleksandr Dovzhenko.

1 enseignant-chercheur au CESCO (MNHN)

a répondu aux questions du public sur la vie des champignons.

2 guides-conférenciers de la Ville de Paris

ont assuré les visites botaniques et écologiques de 4 parcs publics.

1500 PARTICIPANT.E.S

Le festival attire des spectateur.rice.s provenant de quartiers différents,
quelques dizaines de fidèles et beaucoup de curieux.ses désirant
approfondir leur réflexion sur les relations entre humains et autres vivants.

VISITES DES JARDINS



Parc de Belleville
Paris 20e



Jardin des Lyanes
Paris 20e



Comm'un jardin
Jardins Rosa Luxemburg - Paris 18e

Les associations œuvrant dans les jardins (Vergers urbains, Ferme du rail, Jardin des Lyanes, Parti Poétique, Le Sens de l'humus) y présentent aussi leur fonctionnement, leurs engagements et leurs valeurs : jardinage écologique, convivialité, lien et partage entre les générations et les cultures.

Nouveauté 2022 : Grâce au concours des Villes de Paris et de Bagnolet qui ont mis à disposition leurs guides-conférenciers, des visites guidées très qualitatives de 5 parcs et jardins publics ont été proposées à un public nombreux et curieux, qui a pu s'initier à l'histoire et à la botanique de ces lieux.

L'objectif des visites est de permettre aux citoyens de connaître les lieux d'initiatives dédiées au jardinage écologique, et de leur donner envie de s'y impliquer. Plus largement, elles sont un moyen d'acquérir une connaissance de base des espèces végétales et animales qui peuplent ces lieux de nature et de leurs interdépendances.



Parc Josette et Maurice Audin
Bagnolet



Couleurs et senteurs
Jardin Luc Hoffmann - Paris 19e



Jardins sur le site des Murs à Pêches
Montreuil

A photograph of an outdoor cinema event at night. A large screen displays a scenic landscape of a lake and mountains. Several people are lying on patterned blankets on the grass, watching the film. The scene is dimly lit, with the primary light source being the movie screen.

PROJECTIONS

Programmation détaillée en annexes



JEUDI 18 AOÛT

SOIRÉE D'OUVERTURE

AMPHITHÉÂTRE DU PARC DE BELLEVILLE - PARIS 20^e

LA TERRE - Oleksandr Dovzhenko (1930)

150 PARTICIPANT.E.S

Dans le contexte international actuel, Ciné-Jardins a voulu donner à voir et connaître le monde rural ukrainien dont la production céréalière devient un enjeu mondial. La projection du chef d'oeuvre du cinéma muet ukraino-soviétique "La Terre", d'Oleksandr Dovzhenko, sur une musique du groupe ukrainien Dakha Brakha, a permis de mettre en valeur conjointement la nature et la culture d'un pays menacé de destruction.

Séance présentée par Anna Onufriienko, chercheuse au Centre national Oleksandr Dovzhenko / Cinémathèque de Kyiv, suivie d'une discussion avec le public.

Soirée en partenariat avec le collectif de La Maison de l'Air et le centre socio-culturel Archipélia.

VENREDI 19 AOÛT

SQUARE MONSEIGNEUR-MAILLET - PARIS 19^e

BONJOUR LE MONDE - Anne-Lise Koehler et Éric Serre (2019) / Séance Jeune Public



80 PARTICIPANT.E.S

Ce film associant graphisme et sculptures animées a été choisi pour introduire la thématique fil rouge de l'année sur les zones humides. Il offre aux petits et aux plus grands une plongée dans l'univers de la multitude d'êtres peuplant une rivière et ses abords : poissons, oiseaux, mammifères, batraciens, insectes...

Séance précédée d'un atelier de graphisme animé par la réalisatrice et d'une visite du square Mgr Maillet et de ses environs par Jean-Christophe Lucas, guide-conférencier de la Ville de Paris.



SAMEDI 20 AOÛT

JARDINS D'ÉOLE - PARIS 18^e

LA SAGESSE DE LA PIEUVRE - Pippa Ehrlich et James Reed (2020)



200 PARTICIPANT.E.S

La rencontre unique et émouvante entre un plongeur et une pieuvre nous entraîne dans les profondeurs sous-marines et nous révèle qu'une forme d'amitié avec d'autres espèces, même très éloignées de la nôtre, est possible.

Visite du jardin animée par Jean-Christophe Lucas.

Film ayant remporté l'Oscar du meilleur long métrage documentaire en 2022.



DIMANCHE 21 AOÛT

JARDIN VILLEMIN - PARIS 10e

BIRDS OF AMERICA - Jacques Lœuille (2020)

300 PARTICIPANT.E.S

En descendant les rives du fleuve Mississippi sur les traces du peintre ornithologue Jean-Jacques Audubon, *Birds of America* raconte de manière poétique l'histoire des rapports que les Américains entretiennent avec leur environnement depuis le début du XIXe siècle jusqu'à aujourd'hui.

Visite écologique du jardin par Pascal Bonneau, guide-conférencier à la Ville de Paris.

Présentation vidéo du film par le réalisateur.



120 PARTICIPANT.E.S

Ce film retrace l'histoire de Luc Hoffmann, ornithologue et scientifique passionné, à l'origine des premières études ayant contribué à l'élaboration de la Convention de Ramsar pour la protection des zones humides dans le monde entier.

Visite du jardin partagé Couleurs et Senteurs guidée par ses adhérentes.

Film présenté par le réalisateur et le co-scénariste, Stephan Rytz et Naoki Lembezat.

Soirée en partenariat avec La Ferme du Rail/Atoll 75.

VENDREDI 26 AOÛT

JARDIN LUC HOFFMANN

PARIS 19e

WETLANDS, L'HÉRITAGE DE LUC HOFFMANN - Stephan Rytz (2019)



SAMEDI 27 AOÛT

PARC JOSETTE ET MAURICE AUDIN - BAGNOLET

BIGGER THAN US - Flore Vasseur (2021)



100 PARTICIPANT.E.S

Portraits d'une jeunesse inspirante qui s'engage dans l'éducation, l'environnement, l'agriculture durable ou la production d'une information indépendante, avec la conviction que chacun doit avoir accès aux mêmes droits de base.

Visite guidée du parc et de ses arbres remarquables par Nicole Geniez, directrice du Service Environnement de la Ville de Bagnolet.

Présentation vidéo du film par la réalisatrice.



VENDREDI 2 SEPTEMBRE

JARDIN DES LYANES - PARIS 20^e

COMPOSER LES MONDES : LA PENSÉE DE PHILIPPE DESCOLA - Eliza Levy (2021)

200 PARTICIPANT.E.S



Comment la pensée de Philippe Descola, fondateur de la chaire d'Anthropologie de la nature au Collège de France, peut-elle nous aider à refonder une relation attentionnée et durable aux autres êtres vivants ?
Visite guidée du Jardin des Lyanes par les habitant.e.s de l'impasse.
Film suivi d'une visio-discussion avec la réalisatrice.

SAMEDI 3 SEPTEMBRE

FERME URBAINE ZONE SENSIBLE - SAINT-DENIS

SILENCE OF THE TIDES - Pieter-Rim de Kroon (2020)



50 PARTICIPANT.E.S

Un film sans paroles, pour observer de près la vie, humaine et non-humaine, qui se déroule au jour le jour dans la mer des Wadden à la confluence des Pays-Bas, de l'Allemagne et du Danemark. Plus grande zone humide d'Europe, elle est classée réserve de biosphère par l'UNESCO depuis 1990 pour sa biodiversité d'une richesse incomparable.

Visite de la ferme maraîchère et de son projet social très ouvert sur le quartier par le responsable des lieux, Jean-Philip Lucas.



VENDREDI 9 SEPTEMBRE

COMM'UN JARDIN - JARDINS ROSA LUXEMBURG / PARIS 18e

ALL THAT BREATHE - Shaunak Sen (2022)

120 PARTICIPANT.E.S

Dans la ville de New Delhi, en Inde, les êtres humains côtoient une multitude d'autres animaux. En particulier les milans noirs, rapaces victimes de l'immense pollution atmosphérique.

Œil d'Or du meilleur documentaire au festival de Cannes 2022.

Soirée en partenariat avec Vergers Urbains et le Journal minimal.





SAMEDI 10 SEPTEMBRE

SOIRÉE DE CLÔTURE

PRAIRIE DES MURS À PÊCHES DE MONTREUIL

THE MUSHROOM SPEAKS – Marion Neumann (2020)

180 PARTICIPANT.E.S.

Ce film, présenté dans le cadre des « Estivales de la Permaculture », a ouvert le champ de la réflexion sur le monde méconnu des champignons. Visite guidée de jardin en jardin à travers le site des Murs à pêches. Intervention de l'association SPORA (art et champignons) et discussion avec Laurent Palka, enseignant-chercheur au Centre d'Écologie et des Sciences de la Conservation (CESCO) du Muséum national d'Histoire naturelle.

Soirée en partenariat avec le collectif Permamontreuil et avec l'association Le Sens de l'humus.

COMMUNICATION

SITE INTERNET

Le site [Ciné-Jardins](http://www.cine-jardins.fr) répertorie tous les films de la programmation des 8 éditions (depuis 2015), ainsi qu'une présentation des lieux de projections, rendant accessible l'ensemble des informations pratiques liées au festival.



NEWSLETTER

La newsletter permet de transmettre l'ensemble de l'actualité associée au festival. **2022** personnes sont actuellement abonnées à notre newsletter.

RÉSEAUX SOCIAUX

Le réseau social [Facebook](https://www.facebook.com/festivalcinejardins) a joué un rôle important dans le relais de l'information et la communication sur le festival :

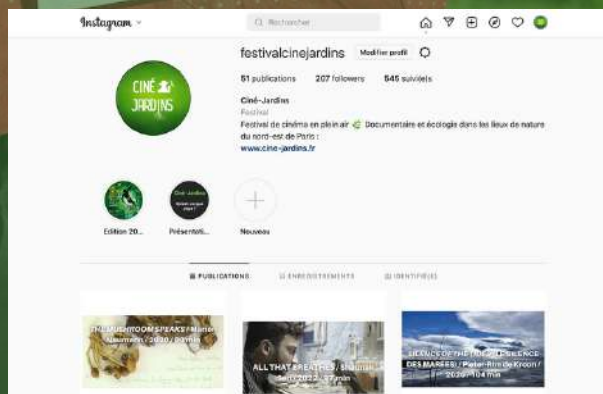
- Couverture de nos publications : **37 200 vues**
- Nombre de participants à nos événements : **1700**
- Nombre d'abonné.e.s à la page : **2130**



La page [Instagram](https://www.instagram.com/festivalcinejardins) dédiée au festival a également relayé la programmation. Créée en 2021, elle compte **208 abonné.e.s**.



Chiffres au 31/10/2022.



RELAIS MÉDIAS



L'ATELIER
DES MÉDIAS

Reporterre
le quotidien de l'écologie



GRAND BIEN
VOUS FASSE !

Paris MÔMES



le journal minimal



FILM-DOCUMENTAIRE.FR



TÉMOIGNAGES

« Je suis très heureux de voir [mon] film projeté aujourd'hui, d'autant plus que c'est dans un cadre extérieur avec toute la communauté au sein de ce quartier qui a pu voir ce film gratuitement, et c'est complètement en adéquation avec ce que je fais (...) un film ça ne doit pas être élitiste, ça ne doit pas être projeté à des personnes en particulier, ça doit être ouvert à tout le monde, et ce que Ciné-Jardins fait, c'est absolument merveilleux ».

Stephan Rytz, réalisateur de Wetlands, l'héritage de Luc Hoffmann.

« Merci beaucoup pour votre accueil chaleureux à Paris. C'était très intéressant de parler avec vous et avec le public français. Vous avez un festival merveilleux, très bien conçu, dans des lieux magnifiques. Ce serait super de voir un tel programme dans les villes ukrainiennes ».

Anna Onufriienko, Oleksandr Dovzhenko Center, Kyiv.

« Merci beaucoup à Ciné-Jardins, festival vivant qui s'adresse à tous. Tellement important ! ».

Eliza Levy, réalisatrice de Composer les mondes, la pensée de Philippe Descola.

TÉMOIGNAGES

« Depuis quelques années, le festival Ciné-Jardins est devenu pour moi un rendez-vous de fin d'été très attendu. Dans une dynamique de jardinage urbain, s'asseoir ensemble le soir dans un jardin qu'on connaît ou qu'on découvre. Attendre que le soleil se couche... Une lumière projetée sur une toile va nous ouvrir à d'autres espaces, des réflexions profondes sur les vivants ici et là-bas.

Le très bon choix des documentaires ouvre nos horizons, élargit notre conscience dans un cadre ouvert. La dynamique de l'équipe de Ciné-Jardins et des adhérents des jardins partagés stimule les rencontres entre tous avec un repas en commun et un débat souvent riche, parfois même avec le réalisateur ou la réalisatrice ! Une merveilleuse façon de faire rayonner du lien dans la cité ! Un tout tout grand merci ».

Sylvie, spectatrice régulière.

« Ciné-Jardins est une vraie bouffée d'oxygène en plein air et en plein dans la vraie vie ».

Serge, spectateur régulier.

« C'est le concept global [du festival] que je trouve vraiment super, ça fait découvrir les quartiers autrement, ça fait découvrir des jardins, ça apprend des choses ».

Fabienne, spectatrice régulière

« Les humains devraient être ensemble davantage et dans des espaces ouverts, en se retrouvant sur ce qui leur permet de mieux créer leurs vies. Ciné-Jardins le permet ».

Valentina, spectatrice régulière.

« Le festival Ciné-Jardins me permet de découvrir des films rares et beaux qui nous apprennent des choses précises et essentielles sur notre environnement et son évolution, sur la beauté du monde et tout ce qui le menace... le tout dans le cadre original et très convivial de jardins collectifs de Paris.

Je trouve ce festival vraiment unique et indispensable ! ».

Laure, spectatrice régulière.

OBJECTIFS 2023-2025

Ciné-Jardins s'affirme, depuis sa création en 2015, comme un projet d'éducation populaire gratuit alliant cinéma documentaire, écologie et mixité sociale dans le Nord-Est parisien.

Notre objectif est d'entraîner un public toujours plus large dans un vaste mouvement de transition écologique et sociale ; mouvement dans lequel Paris et sa région sont désormais largement engagées.

EN 2023, LE FESTIVAL VISE À SE DÉVELOPPER AUTOUR DE TROIS AXES :

PASSER DE 10 À 12 SOIRÉES

Entre le 17 août et le 9 septembre 2023, en proposant par exemple, deux nouveaux événements dans des lieux d'intérêt écologique sur les territoires de Plaine Commune et d'Est Ensemble ;

RENFORCER LES PARTENARIATS

- Pour programmer des ateliers d'écologie pratique l'après-midi en amont de nos projections ;
- Pour dialoguer et mutualiser certaines ressources avec d'autres festivals et institutions de référence en écologie ;
- Pour accroître notre visibilité auprès d'autres publics intéressés par l'écologie ;

DÉVELOPPER LA COMMUNICATION DU FESTIVAL

- Pour renforcer le lien avec le public de proximité des jardins visités, en accueillant un.e volontaire en service civique dédié.e ;
- Pour accroître le relais des médias en accueillant un.e stagiaire médias et réseaux sociaux dédié.e, pour toucher un public plus large.

OBJECTIFS 2023-2025

À L'HORIZON 2025,
LE FESTIVAL SE DONNE TROIS OBJECTIFS :

DEVENIR UN FESTIVAL DE RÉFÉRENCE

Devenir le festival de référence de cinéma documentaire et d'écologie en Ile-de-France

DEVENIR UN CENTRE DE RESSOURCES

Devenir un centre de ressources francophone dans le domaine du cinéma documentaire et de l'écologie :

- A partir de notre catalogue existant, créer une base de données de films documentaires d'écologie réalisés pour le cinéma, incluant synopsis, fiche technique, distributeur et possibilité de visionnage sur abonnement (à destination du public et des professionnels) ; Conseil à la programmation.
- Créer une base de données des partenaires et du public de Ciné-Jardins ;
- Faire vivre la communauté Ciné-Jardins par l'animation permanente de nos réseaux sociaux (Facebook, Instagram, LinkedIn...).

EXPORTER CINÉ-JARDINS

« Exporter » Ciné-Jardins sur au moins un autre territoire en Europe (Berlin, Bruxelles, Kyiv, Londres...)

PARTENAIRES

PARTENAIRES FINANCIERS



PARTENAIRES MÉDIAS



PARTENAIRES INSTITUTIONNELS ET ASSOCIATIFS



ÉQUIPE



BENJAMIN BIBAS
COORDINATION



MARINE CERCEAU
COORDINATION



ANNE DELRIEU
RÉGIE VIDÉO



SEBASTIEN LECORDIER
RÉGIE SON / ACCUEIL PUBLIC



YASMINE JLAIEL
ACCUEIL PUBLIC
COMMUNICATION



EMMANUEL CHICON
PROGRAMMATION



AURIANE LEGENDRE
PROGRAMMATION



LÉONOR AMILHAT
PROGRAMMATION

Cyril Badet **Photographe**
Karina Franco **Bénévole**

REMERCIEMENTS

**Nous adressons d'immenses
et chaleureux MERCI à :**

Mirella Rosner et le collectif de la Maison de l'Air

Marie-Jo Gosseaume, David Valligny (Archipélia)

Boris Lubraneski (Le Trèfle d'Éole)

Cyriac Duval (Atoll 75 - Ferme du Rail)

Christine Delille (Couleurs et senteurs)

Guillaume Le Dû, Caroline Isle de Beauchaine (Jardin des Lyanes)

Jean-Philip Lucas (Zone Sensible / Parti Poétique)

Delphine Demilly (Vergers Urbains)

Christophe Bichon (Le Sens de l'Humus / Jardin Pouplier)

Sarah Perlemuter (DEVE 10e), Claudine Jacquart (DEVE 18e)

Céline Belgrand (DEVE 19e), Pascal Bonneau et

Jean-Christophe Lucas (DEVE) - Ville de Paris

Nicole Geniez (Service Environnement) et Adlene Djeddou

(Services techniques) - Ville de Bagnolet

Astrid Zwartjes (Régie de quartier du 19e)

Henri Mandrile pour le Conseil de quartier La Chapelle-Marx-Dormoy

Anne Greffe (So Sweet Planet)

Émilie Abdoun (Bénévole)

Toufik Boucheneb (Bénévole)

Alice de Vulpillières (Bénévole)



ANNEXES PROGRAMME



Jeudi 18 août - AMPHITHÉÂTRE DU PARC DE BELLEVILLE - PARIS 20^e

LA TERRE

Oleksandr Dovzhenko, 1930 / Union soviétique / 90 min

En 1929, dans un village ukrainien, deux groupes antagonistes, les kolkhoziens et les riches koulaks s'opposent. Cet affrontement est le reflet d'une société en pleine métamorphose sous l'effet de la collectivisation des terres et de la mécanisation de l'agriculture.

Séance présentée par Anna Onufrienko, chercheuse au Centre national Oleksandr Dovzhenko / Cinémathèque de Kyiv, suivie d'une discussion avec le public.

Vendredi 19 août - Séance Jeune Public

SQUARE MGR MAILLET / PLACE DES FÊTES - PARIS 19^e

BONJOUR LE MONDE

Anne-Lise Koehler et Éric Serre, 2019 / France / 61 min

Poissons, oiseaux, mammifères, batraciens... Dans ce film d'animation dix espèces d'animaux, parmi tant d'autres, naissent, vivent et s'approprient les unes les autres le long d'une rivière. Tous s'exclament : « Bonjour le monde ! ».

À 16h : Atelier graphique pour enfants avec la réalisatrice Anne-Lise Koehler. Gratuit !

Samedi 20 août - JARDINS D'ÉOLE - PARIS 18^e

LA SAGESSE DE LA PIEUVRE

Pippa Ehrlich et James Reed, 2020 / Afrique du Sud / 85 min

Un producteur sud-africain de films, Craig Foster, filme ses expériences de plongée en apnée. Avec le temps, une jeune pieuvre attire son attention. En suivant ses déplacements, il gagne la confiance de l'animal et décrit l'impact de sa relation avec elle sur sa vie...

Oscar du meilleur long métrage d'animation 2021.

Dimanche 21 août - JARDIN VILLEMEN - PARIS 10^e

BIRDS OF AMERICA

Jacques Lœuille, 2020 / France / 84 min

Au début du XIX^e siècle, le peintre français Jean-Jacques Audubon parcourt la Louisiane pour peindre tous les oiseaux du Nouveau Continent. Une odyssée sur les rives du Mississippi, qui raconte une contre-histoire inédite de la politique environnementale des États-Unis.

Vendredi 26 août - COULEURS ET SENTEURS /

JARDIN LUC HOFFMANN - PARIS 19^e

WETLANDS, L'HÉRITAGE DE LUC HOFFMANN

Stephan Rytz, 2019 / Suisse / 90 min

Le Suisse Luc Hoffmann, co-fondateur du WWF, était un ornithologue et scientifique passionné. Il a été le premier dans les années 1950 à lancer des études pour démontrer l'importance des zones humides, lieux indispensables à la survie de l'homme sur Terre...

Séance présentée par Stephan Rytz, et suivie d'une discussion avec le public.

BILAN CINÉ-JARDINS 2022





Samedi 27 août - PARC JOSETTE ET MAURICE AUDIN - BAGNOLET

BIGGER THAN US

Flore Vasseur, 2021 / France / 96 min

Depuis six ans, Melati, 18 ans, combat la pollution plastique qui ravage l'Indonésie. Comme elle, partout dans le monde, adolescents et jeunes adultes se lèvent pour les droits humains, le climat, la liberté d'expression, la justice sociale, l'accès à l'éducation, l'alimentation... Des favelas de Rio aux villages reculés du Malawi, des embarcations de fortune au large de Lesbos aux cérémonies amérindiennes du Colorado, portrait d'une génération qui s'engage pour réparer le monde.



Vendredi 2 septembre - JARDIN DES LYANES - PARIS 20^e

COMPOSER LES MONDES : LA PENSÉE DE PHILIPPE DESCOLA

Éliza Levy, 2021 / France / 70 min

Parti d'Amazonie, l'anthropologue Philippe Descola a consacré sa vie à étudier comment les humains « composent des mondes » en lien avec les non-humains. Le film l'emmène dialoguer avec les humains et non-humains au cœur d'une expérience sociétale unique, à Notre-Dame-des-Landes.

Séance présentée par Éliza Levy et suivie d'une discussion avec le public.



Samedi 3 septembre - ZONE SENSIBLE / FERME URBAINE - SAINT-DENIS

SILENCE OF THE TIDES / « SILENCE DES MARÉES »

Pieter-Rim de Kroon, 2020 / Pays-Bas / 102 min

A la confluence des Pays-Bas, de l'Allemagne et du Danemark se situe une vaste région de marées, la Waddenzee, plus grande zone humide d'Europe. De sac en ressac, *Le Silence des marées* explore les foisonnantes relations entre les espèces, dont l'humain, qui vivent ici.

Grand Prix du Wildlife Film Festival Rotterdam 2021 et du Natourale Film Festival Wiesbaden 2021.



Vendredi 9 septembre - COMM'UN JARDIN / JARDINS ROSA LUXEMBURG - PARIS 18^e

ALL THAT BREATHES / « TOUT CE QUI RESPIRE »

Shaunak Sen, 2022 / Inde, U.S.A. / 88 min

A Delhi, en Inde, deux frères issus de la minorité musulmane font fi de l'agitation politique et consacrent leur vie à protéger une victime de cette époque agitée : l'oiseau connu sous le nom de Milan noir.

Grand Prix du Documentaire au Festival du Film de Sundance 2022, prix L'œil d'or du meilleur documentaire Festival de Cannes 2022.



Samedi 10 septembre - JARDIN POUPLIER / MURS À PÊCHES - MONTREUIL

THE MUSHROOM SPEAKS

Marion Neumann, 2020 / Suisse / 90 min

The Mushroom Speaks explore les capacités régénératrices des champignons. Les personnages rencontrés s'interrogent sur ce qui nous relie quand tout semble s'écrouler. Et si les champignons pouvaient nous aider à changer radicalement notre relation au monde ?

Séance présentée par Marion Neumann et suivie d'une discussion avec le public.

Coordination / Textes : Marine CERCEAU, Benjamin BIBAS

Maquette / Mise en page : Yasmine JLAIEL

CINÉ-JARDINS BILAN 2022

la fabrique documentaire

73 boulevard Barbès, 75018 Paris

+ 33 1 71 93 20 04

[contact\[a\]lafabriquedocumentaire.fr](mailto:contact@lafabriquedocumentaire.fr)